

Vapaa se on varpunenkin

–Luopumisen ilo ja tuska

1990 -luvun

alku. Kaksoset ponkaisivat maailmaan isosiskonsa seuraksi. Ostimme purkamista vaille olevan omakotitalon. Parempaan eivät rahamme riittäneet. Alkoi Suuri Remontti. Pian iski lama, työttömyys ja juustohöylä. Talo valmistui. Ainakin melkein.

Oli luovuttava kodistamme. Oli lähdettävä ja pelastettava se, mitä pelastettavissa oli.

Muistoni tuosta tappion ja luopumisen ajasta ovat kuin huurteiset puunoksat. Alla tummaa, kylmää ja kovaa, päällä huikaiseva valo, kaunista ja kimaltelevaa. Molemmat yhtä aikaa läsnä.

Se on kauneutta, joka kuuluu luonnon ja vuodenaikojen kiertokulkuun.

Aloittaessani näiden teosten ja tämän näyttelyn suunnittelun tammikuussa 2007 en aavistanut, kuinka ajankohtainen aihe tulisi olemaan. **Ovi uuteen lamaan on jälleen auki.** Lukemattomat suomalaiset joutuvat kulkemaan siitä ja luopumaan haaveistaan. Ainakin joksikin aikaa.

On vaikea hyväksyä sitä, että luopuminen on väistämätön osa elämää.

Ehkä se on niin vaikeaa siksi, että tappion kääntäminen voitoksi ja tuskan iloksi, on raskasta ja vaatii paljon voimia. Hankaluuksien keskellä on vaikea uskoa, että luopuessaan ja irti päästäessään saa aina jotakin uutta tilalle.

Vaikkapa vapauden.

Ei ehkä kotkan vapautta, mutta ainakin varpusen vapauden!

Anneli Veelho

Pian iski lama,
työttömyys
ja juustohöylä.

Yksityisnäyttely

Art Gallery Naisten Huone

Naisunioni

Bulevardi 11 A 1, Helsinki

3.4.–24.4.2009

Tilateoksia: betoni, harjateräs ja paperi

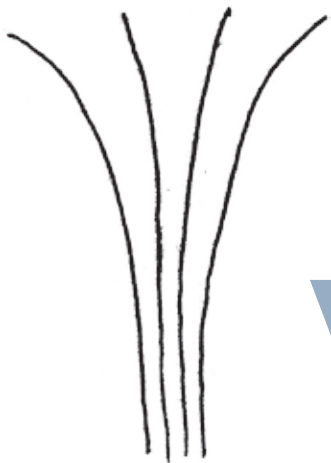
TERVETULOA!



Maa

Versot puhkovat
vahvimman pinnan

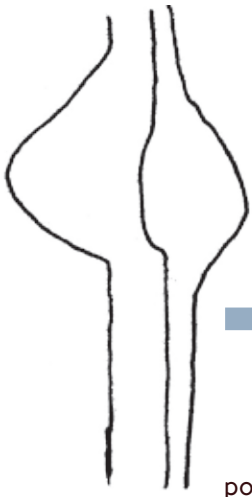




Vesi

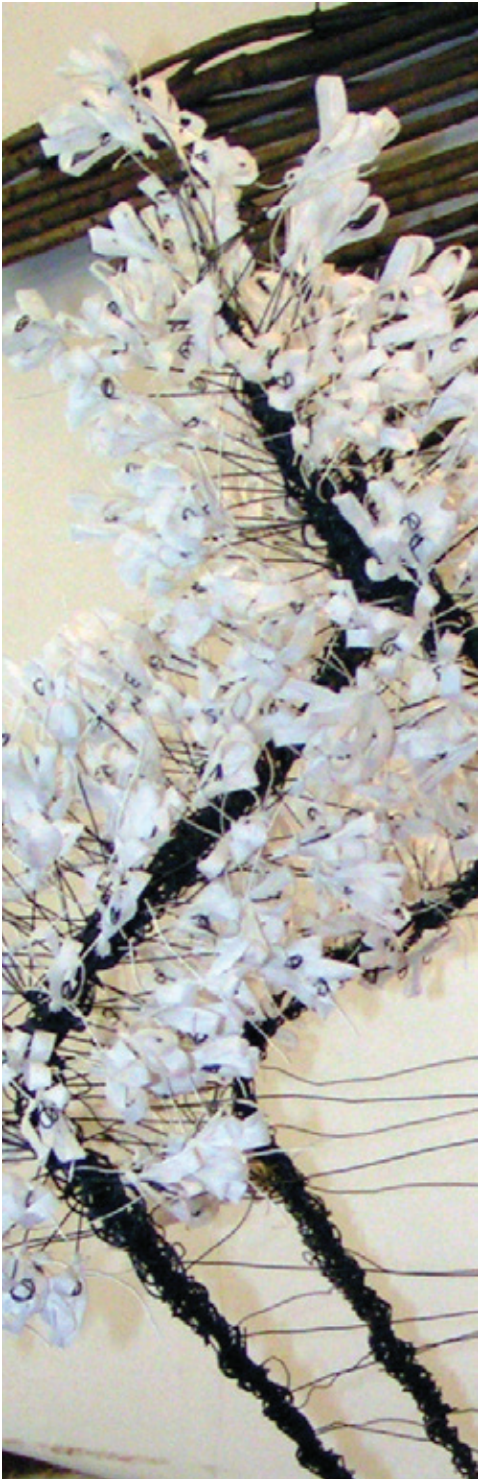
Vesi voittaa
kovimmankin kiven

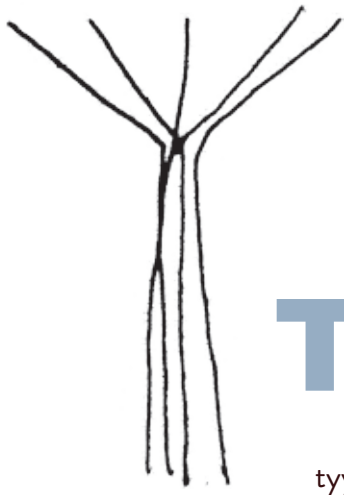




Tuli

Uusi alku tulen
poltettua vanhan pois

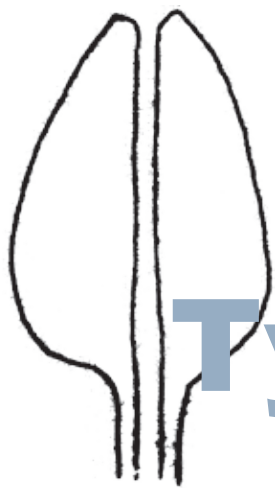




Tuuli

Tuulen jälkeen
tyyntä ja uusi järjestys





Tyhjyys

Tyyhjyydelläkin rajansa.





Varpunen



Maa, vesi, tuli,
tuuli ja tyhjyys

on legendaarisen samurain,
Miyamoto Musashin 1600-luvulla
kirjoittama kirja taistelutaidon
strategiasta.