



KALLIO KIPINÖI

22.11-1.12.2002,

Taiteilijat rauhan puolesta ry:n Rauhanpostikorttinäyttely

ANNELI VELHO

**Rauhaa ei voi ostaa eikä siihen voi pakottaa.
Sen voi vain löytää.**

Silloin tällöin onni potkaisee oikein olan takaa. Kuten minua Kaapelitehtaalla. Onnistuin bongaamaan rauhankyyhkyn lentoonlähdön. Tipun mitta oli täyttynyt; se oli saanut tarpeekseen seudun saneerausmeiningistä.

Kulmilla jo väinämöisajoista saakka pesinyt rauhansymboli oli enää vain nurkkaan ajettu eläinpolo. Haparoiden se otti jätelavan reunalla muutaman juoksuaskeleen, kohosi kotkan lailla siivilleen ja kaarsi kohti koskemattomampia mantuja. Paikkaan, jonne ei kantaisi sirkkelin ujellus ja naulaimen nakutus.

Välähdyksenomainen näky tatuoitui sieluni syrjään ikiajoiksi.

Joku saattaa jo epäillä, että kyse olisi lavastetusta luontokuvasta. Jo vain! Oikeassa hän onkin. Kuvassa esiintyvä rauhankyyhky on ympäristötaideteos, jonka synnytin Kaapelitehtaan rakennustyömaalta löytyneistä aarteista ja muista ylijäämämateriaaleista. **Niin tai näin; myös rakennettu ympäristö tarvitsee ihmisten ja eläinten lailla rauhaa kasvaakseen täyteen mittaansa ja kukoistukseensa. Vanhaa täytyy varjella.**

Itse asiassa sama teema, rauha, löytyy sekä suunnittelijan työstäni että taiteestani. Jo usean vuoden ajan on sydäntäni lähellä ollut japanilainen puutarhataide ja sen ideoiden soveltaminen meidän oloihimme. Japanissa perinteiset puutarhat mahdollistavat kivierämaan keskelläkin yhteyden luontoon. Ne tuottavat vierailijoilleen sisäistä rauhaa tarjoamalla mahdollisuuden irrottautua ajasta ja paikasta. Ja siirtyä tutkimaan omaa sisintään ja tuntemuksiaan. **Rauhan etsiminen kannattaakin aloittaa omasta mielestä. Sitä kun ei voi ostaa eikä siihen pakottaa; sen voi vain löytää.**

Kallio kipinöi,
mutta se myös kukkii!