



ANNELI VELHO

Näyttely avoinna:
30.8.-2.10.2003

ma, ti ja to 10-18
ke 10-18

pe puutarha suljettu

näyttely ja lounasravintola avoinna pe 10-14 ja la, su 10-17



MIELEN- SILTOJA

– kuvapareja Japanista

GARDENIA – Helsinki

Koetilantie 1, 00790 Helsinki (Viikki)

Minun Japanini on rakentunut silloista, mielensilloista.

Japanin sana *hashi* tarkoittaa siltaa, reunaa tai syömäpuikkoja. Alun perin sen merkitys ei ollut yhtä konkreettinen; sanalla kuvattiin jonkin asian ylittämistä. Se oli kaikkea, mikä ylitti kuilun, kahden kappaleen, kahden reunan tai kahden maailman välisen tilan.

Keskellä täyteen rakennettua japanilaista kaupunkia on taidolla rajattuja puutarhoja, joiden suojaan voi poiketa täyttämään mielensä kauneudella ja rauhalla.

Puutarhoja ympäröivien muurien ja aitojen tarkoituksena ei ole pitää mitään vangittuna, vaan estää jotakin vyörymästä sisälle. Ajattelen, että temppelien, pyhäkköjen ja teehuoneiden puutarhat ovat mielensilloja, jotka johtavat hetken rauhaa kaipaavan sielun ulos kaupungin vilinästä.

Näiden puutarhojen luonto on täysin ihmisen rakentamaa ja tiukasti hänen hallinnassaan. Siitä huolimatta, tai ehkä juuri siksi, se toimii siltana tai laiturina kahden toisilleen yhä vieraamman maailman välillä.

Luonto on niissä pikemminkin välikappale kuin ihailun kohde; silta, jonka avulla on mahdollista vaelttaa kauas tästä paikasta ja tästä hetkestä. Samoin toimii ruukussa koulittu bonsai -puu tai vatiin sommiteltu bonkei –maisema. Mieli siirtyy kauas kaupungin hälystä; vuorten karuille rinteille pihkalta tuoksuvien mäntyjen katveeseen tai valtameren rannalle suolaisen tuulen hyväiltäväksi.

Näiden kuvaparien näennäisen irralliset hetket yhdistyvät toisiinsa samalla tavoin, mielensilloilla, yli aikojen ja paikkojen. Jokaisella on niistä oma, oikea tulkintansa; syntyy uusia tapoja nähdä ja kokea.

Millainen on jokin ihminen, paikka, seutu tai kokonainen maa? Voiko paikan henkeä kuvailla sanoilla, kuvilla tai tilastoilla?

Eikö se olekin aidoimmillaan ja elävimmillään ainoastaan muistoina ja mielikuvina koetuista hetkistä?

Helsingissä 9.8.2003

Anneli Velho

